



SEMINARIO PERMANENTE SOBRE ESTUDIOS DE INTELLECTUALES, SOPORTES Y REDES CULTURALES.

23 y 24 de Julio 2020

Estimados y estimadas, los Departamentos de Historia de la Universidad de Santiago, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata, el Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso en conjunto con los proyectos Fondecyt 11170759, 11170554 y 1190059, tenemos el agrado de invitarlos a la primera sesión del año 2020 del Seminario Permanente sobre estudios de Intelectuales, Soportes y Redes Culturales a realizarse virtualmente los días jueves 23 y viernes 24 de Julio

El seminario tiene origen en encuentros organizados desde el 2016 al que han concurrido investigadores de las universidades convocantes preferentemente, a discutir sobre las temáticas que le dan título a esta red. Numerosas discusiones, temas comunes y debates, nos alentaron a constituir este espacio permanente y formal de encuentros.

PROGRAMA

Jueves: 23 de julio

EJE 1.-Intelectuales y espacios políticos en el siglo XX latinoamericano. La relación entre intelectuales y política ha despertado una especial atención desde el origen etimológico del propio concepto de intelectual. Si bien se entiende que la vinculación con el espacio público y la política es lo que define a un intelectual, esta relación no ha estado carente de tensiones, sobre todo porque a la vez que reclaman su lugar en la discusión de la política, pretenden mantener la autonomía para la creación intelectual.

En este eje buscamos poner en debate la particular relación entre intelectuales y espacios políticos (institucionales, partidarios, entre otros) durante el siglo XX latinoamericano, para revisar las dinámicas militantes, las redefiniciones de la autonomía, la construcción de hegemonías y las culturas políticas así como también reconocer a dichos espacios como lugares de creación, recepción y circulación de ideas.

10:00- 12:30 Mesa 1. Comenta Horacio Tarcus (CeDInCI).

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/86270296142?pwd=emNlZUYrZnJvMk9VZVV6ZnhnM1h6dz09>

ID de reunión: 862 7029 6142

Contraseña: 320437

Cristina Moyano (Universidad de Santiago): Cartografía de las “narrativas del malestar” El Chile de la transición entre 1990-1998.

Mario Garcés (Universidad de Santiago): El Taller Nueva Historia: Iniciativas de memoria con sindicalistas y pobladores de Santiago, 1978 -1992.

Rolando Álvarez (Universidad de Santiago): Los intelectuales de izquierda en la postdictadura chilena: Reforma, Revolución y Autonomía.

Vania Markarian (Universidad de la República): ¿Requiem para Solari? Relevos de la sociología universitaria uruguaya en los años sesenta y setenta del siglo pasado.

14:00 – 16:30 Mesa 2. Comenta Germán Alburquerque (Universidad de Valparaíso).

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/89053307604?pwd=cTcxY0dWK2JCbVBhbDZmYlpGcmJpdz09>

ID de reunión: 890 5330 7604

Contraseña: 377467

Ivette Lozoya (Universidad de Valparaíso): Espacios culturales, poder y revolución en los años sesenta en Chile y Cuba. Conclusiones preliminares de una investigación en curso.

Adriana Petra (Universidad Nacional de San Martín): "América Latina en las redes comunistas de los años 1950: un recorrido a través de la correspondencia de María Rosa Oliver"

Laura Briceño (Universidad de Santiago): "Intelectuales, comunidades epistémicas y estrategia de legitimación en el Chile de los sesenta y setenta".

Simón González (Universidad de Santiago): "La Universidad Técnica del Estado como espacio para propuestas intelectuales y políticas: Enrique Kirberg y los proyectos educativos en la UTE: 1968-1973"

16:30. Conferencia de apertura: Carlos Aguirre (University of Oregon), "Cuando el boom llegó a Casa: redes políticas y literarias cubanas y latinoamericanas en los orígenes del boom".

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85372354254?pwd=Q0lWQk02Uld2UDFtZlBtZVRMMmhYZz09>

ID de reunión: 853 7235 4254

Contraseña: 830415

EJE 2: viernes 24 de Julio.

Revistas, folletos y editoriales en América Latina durante el siglo XX: el eje busca poner en debate investigaciones sobre las revistas político-culturales, sus relaciones con el campo editorial y con la constitución de agrupamientos y redes intelectuales. En este sentido, entendemos las revistas como artefactos culturales que articulan arte/literatura, las ciencias sociales y procesos político-ideológicos en América Latina durante el siglo XX. El estudio de la revistas también se ofrece como espacio productivo para el análisis de los procesos de producción y circulación de las ideas, y de las operaciones de recepción y apropiación por parte de los diversos públicos lectores entendidos como sujetos activos del proceso. Al fijar nuestra atención en el siglo XX latinoamericano pretendemos poner en discusión la intervención de los intelectuales en torno a la crisis del liberalismo oligárquico, la emergencia de la cultura de izquierdas, los movimientos populistas, la modernización desarrollista, la radicalización política y del bloqueo tradicionalista, hasta los procesos de transición a la democracia en los años ochenta y noventa. En el caso de la historia reciente chilena las revistas culturales intervienen en dos grandes eventos que forman una comunidad generacional, la experiencia de la Unidad Popular y la Dictadura. Ambos acontecimientos definieron una repartición de lo sensible que delimita la emergencia de las formaciones culturales la expresión artística, un registro de escritura y de sensibilidad estética y al mismo tiempo, el diálogo de intelectuales, artistas y escritores con su propia contingencia. La mesa, por tanto, propone poner en diálogo estas relaciones entre arte y política al interior de las revistas como en las redes culturales nacionales, continentales y transnacionales que las sustentan.

10:00 – 12:30 Mesa 3. Comenta: Comenta Angela Meirelles (Universidade Estadual do Oeste do Parana)

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/88110148751?pwd=QXNOdjJ0RnZHQXFVtGtrcEZyNHcydz09>

ID de reunión: 881 1014 8751

Contraseña: 559521

Adrián Celentano (FaHCE-UNLP): "El aparato editorial del Partido Comunista argentino en la celebración del 10mo. aniversario de la Revolución China"

María Josefina Lamaison (IETSyS-UNLP): "La correspondencia del Informativo CELATS-ALAETS: construcción de vínculos transnacionales en el Centro Latinoamericano de Trabajo Social (1978-1985)"

Lucas Domínguez Rubio (CeDInCI-CONICET): "Prácticas editoriales del movimiento libertario en las historias del libro en Argentina: ciclos de un movimiento político"

Sandra Jaramillo Restrepo (CeDInCi): "Hacia una cartografía de las revistas de la nueva izquierda intelectual colombiana"

14:00 – 16:30 Mesa 4. Comenta: Nestor Arrúa (Universidad Nacional de La Plata).

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/89609367046?pwd=RU8ySStBbi9NclN1OUR0WlQyZE41QT09>

ID de reunión: 896 0936 7046

Contraseña: 800999

César Zamorano (Universidad de Santiago) "Memorias del desalojo: reflexiones desde el exilio en Araucaria de Chile"

Mauricio Tapia (Universidad de Santiago) "Internacionalismo Cultural latinoamericano: Redes político-culturales y soportes materiales en Chile en la década de los sesenta y setenta"

Liliana Wienberg (Universidad Nacional Autónoma de México) "Redes intelectuales y redes textuales: algunas reflexiones sobre el espacio de las revistas"

Patricia González (Universidad de Playa Ancha) "La Revista Aurora, un espacio de intervención teórico política de la década del 60 del siglo XX chileno"

16:30: Conferencia de Clausura: Horacio Tarcus (CeDInCI), El *Manifiesto Comunista* en Chile: Circulación, traducción y edición.

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/83881383115?pwd=UzVYTnRRZisyK0krMWhaWdNMTXhCUT09>

ID de reunión: 838 8138 3115

Contraseña: 880855

Organizan y convocan:

Cristina Moyano, Universidad de Santiago, proyecto Fondecyt 1190050

Ivette Lozoya, Universidad de Valparaíso, Proyecto Fondecyt 11170759

Cesar Zamorano, Universidad de Santiago, Proyecto Fondecyt 11170554

Adrián Celentano, Universidad Nacional de La Plata, Proyecto I+D T069